



poniedziałek, 21.08.2023

Warsztaty pisania ikon

Serdecznie zapraszamy na organizowane w naszym kościele warsztaty pisania ikon dla poczekujących.

Zajęcia prowadzone będą w trybie trzech sześciogodzinnych spotkań w soboty: 23 września, 30 września oraz 7 października, w godzinach od 9:00 do 15:00, w sali na plebanii. Koszt: 700 zł (w tym m.in. specjalnie przygotowana deska, pigmenty, pędzle).

Zapisy pod numerem telefonu 606 984 156. Ilość miejsc ograniczona!

Prowadzący warsztaty, Pan Adam Zapora należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Toruńskiego. Jest absolwentem Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

Prace Pana Adama znaleźmy m.in. w zbiorach Muzeum ks. Jerzego Popiełuszki we Wrocławiu, kościele p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Radziejowie, parafii św. Stanisława w Bytoniu oraz parafii p. w. Wszystkich Świętych we Wrocławiu.

Artysta o sobie mówi tak:

Sztuka religijna zawsze była obecna w kręgu moich zainteresowań i w mojej twórczości plastycznej. W 2016 r., z okazji obchodów Jubileuszu Chrztu Polski przygotowałem wystawę Fides Mea prezentowaną w Galerii Sztuki Współczesnej we Wrocławiu, na której zaprezentowałem moje spojrzenie na wiarę poprzez malarstwo o silnie kubizujących i symbolicznych formach. Było to moje świadectwo jako plastyka i osoby wierzącej, odkrywającej nieustannie Boga na swojej drodze.

W tym samym czasie za namową mojego duchowego przewodnika zacząłem wchodzić w świat ikony, jej duchowości, techniki i modlitwy.

Od tego momentu niemal całkowicie poświęciłem się zgłębianiu tajemnic wizerunków zapisywanych kolorem na desce i zakochałem się w ikonach tworzonych współcześnie przez Koptów. Zafascynowany dziełami Isaaka Fanousa, Dr Stephane'a Rene, Fadiego Mikhaila, George'a Makary'ego i Kirollosa Kilady podjąłem własne próby i naukę zasad stosowanych w neokoptyjskich wizerunkach. Świat ikony jest dla mnie wejściem w wymiar duchowy, modlitewny i kontemplacyjny spotkania z Bogiem i zapisem tych doświadczeń za pomocą linii i barw na desce.